

# دراسة بليومترية

## حول مجلة الجامعي خلال الفترة 2003 – 2015م

### (الجزء الاول)

■ أ. خالد الطاهر رحومة \*

● تاريخ استلام البحث 2024/01/19م ● تاريخ قبول البحث 2024/03/11م

#### ■ الملخص :

هدفت هذه الدراسة إلى بيان الخصائص العامة والخاصة للمقالات المنشورة في مجلة الجامعي خلال الفترة (2003 – 2015م) من خلال حصر ومتابعة ذلك النتاج وتحليله موضوعياً وزمنياً ولغوياً، وما مدى إنتاجية كل سنة بهدف معرفة نقاط القوة والضعف واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها: إلى إن المجلة أنتجت 339 مقالا في 22 عدد أنتجها 430 مؤلفاً، وكان 292 مقالاً باللغة العربية و47 مقالاً باللغة الإنجليزية معظم المواضيع الأكثر تداولاً في هذه الدورية تنصب في تخصص العلوم الإنسانية والاجتماعية وتمثل في علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية وعلم النفس والقانون، والدراسات الإسلامية واللغة العربية والعلوم السياسية والإدارة والاقتصاد والجغرافيا والتاريخ والفلسفة وعلم المكتبات والمعلومات والفنون والإعلام ... الخ ويرجع السبب في تناول هذه الموضوعات بكثرة في مجلة الجامعي نظراً لوجود هذه التخصصات في الجامعة، وعلى ضوء النتائج قدم الباحث عدداً من التوصيات والمقترحات ومن أهمها: حث الجهة التي تصدر عنها مجلة الجامعي وهي النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا على إجبار المؤلفين بتدوين أسمائهم وتوحيدهم مع كتابة الرتبة الأكاديمية وتخصصاتهم والجامعات التي يدرسون فيها كشرط لنشر المقالات في هذه المجلة ودعوة أعضاء هيئة التدريس والمؤلفين إلى الاهتمام بترجمة البحوث العلمية وإعداد البحوث الخاصة بتحقيق المخطوطات وكتابة المقالات الخاصة بعروض الكتب المطبوعة والالكترونية.

● الكلمات المفتاحية: الإنتاج الفكري – المقال العلمي – الدوريات العلمية – الدوريات

الالكترونية – مجلة الجامعي – جامعة طرابلس.

\*محاضر - قسم المكتبات والمعلومات كلية التربية - جامعة الزيتونة E-mail:kahedrahma@gmail.com

## ■ Abstract :

This study aimed to show the general and specific characteristics of the articles published in Al - Jami' magazine during the period (2003 - 2015 AD) by counting and following up that production and analyzing it objectively, temporally and linguistically, and the extent of productivity each year in order to know the strengths and weaknesses. To a number of results, the most important of which is that the magazine produced 339 articles in 22 issues produced by 430 authors, and 292 articles were in Arabic and 47 articles in English. Islamic studies, Arabic language, political science, administration, economics, geography, history, philosophy, library and information science, arts and media...etc. The reason is that these topics are dealt with in abundance in the University Journal, and these disciplines that dealt with these subjects are majors present in the university, and in light of the results, the researcher presented a number of recommendations And the proposals, the most important of which is urging the body that publishes the University Journal, which is the General Syndicate of University Teaching Staff, to compel authors to write down their names and unite them with writing the academic rank, their specializations, and the universities in which they study as a condition for publishing articles in this journal, and inviting faculty members and authors to pay attention to translating scientific research and preparing research For the investigation of manuscripts and writing articles for printed and electronic book presentations.

- **keywords.:** Intellectual production - scientific article - scientific periodicals - electronic periodicals - university.

## ■ المقدمة

تسعى العديد من مؤسسات التعليم العالي في ليبيا وخاصة الجامعات إلى الاهتمام بالنشر العلمي من خلال إصدار المطبوعات والدوريات العلمية المحكمة التي تتناول مختلف مجالات المعرفة وتمثل أهم مصادر المعلومات التي يعتمد عليها الباحثون والدارسون وذلك لما تمتاز به من حداثة المعلومات، وتنوع الموضوعات، واختلاف ثقافات المؤلفين وإخضاع كل ما ينشر فيها من مقالات للتحكيم العلمي

وتعتبر الدوريات مصدراً من أهم مصادر المعلومات التي تتفوق على بقية مصادر المعلومات الأخرى لما تحتويه من مقالات متنوعة من إعداد المؤلفين على اختلاف تخصصاتهم وثقافتهم والذي يمثل النتاج الفكري بالإضافة إلى مميزاته حيث تمتاز بحداثة معلوماتها وتنوع موضوعاتها وسرعة نشرها وأكثرها استعمالاً وتزخر مجلة الجامعي بالعديد من المقالات في مختلف المعرفة الإنسانية ونظراً إلى الزخم الهائل أصبحت الحاجة ملحة إلى دراسة الخصائص العامة للمقالات من حيث التوزيع الموضوعي للمقالات والتوزيع اللغوي للمقالات وتوزيع المؤلفين الأكثر إنتاجية والفئات وتوزيع الإنتاج الفكري وفقاً للتخصصات والكليات وتوزيع الإنتاج الفكري وفق الجامعة.

#### ■ تحليل وعرض البيانات - مجلة الجامعي.

#### ● نبذة تاريخية.

تعتبر مجلة الجامعي إحدى المجلات العلمية الرائدة في مجال البحث العلمي وهي مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا، أنشئت بموجب قرار النقيب العام رقم (4) لسنة 1993م وتنتشر المجلة الأبحاث باللغة العربية والإنجليزية، كما تهتم بنشر البحوث والدراسات العلمية المحكمة ذات الرصانة العلمية المميزة، والتي تتوافر فيها الأصالة والجدة والحداثة والمنهجية العلمية والتي تقدم الحلول المجتمعية وتشكل إضافة علمية في كافة المجالات والتخصصات العلمية الموجودة بمؤسسات التعليم العالي سواء كانت تخصصات علوم إنسانية أو علوم تطبيقية، بالإضافة إلى نشر ملخصات الكتب والدوريات، والرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه)، والتقارير الصادرة عن المؤتمرات والندوات، وورش العمل داخل ليبيا وخارجها، والمجلة تصدر بشكل دوري منتظم لغرض مساعدة الباحثين من مختلف دول العالم بنشر نتاجهم العلمي الرصين ومجهوداتهم البحثية التي تتمتع بالمحتوى العلمي ذات الجودة العالية وتتناول قضايا العصر والمستجدات العلمية ذات الرؤى الحديثة، والمجلة تحمل الترقيم الدولي للنسخة الورقية: (Print) 5820 - 2706 ISSN والنسخة الإلكترونية (ISSN) 5839 - 2706 (Online) كما تحمل المجلة رقم الإيداع القانوني (1993/931740م) دار الوطنية للكتاب بنغازي،

## ● أهداف المجلة.

- 1 - دعم البحث العلمي وإثراؤه في كافة المجالات العلمية ذات العلاقة بالتخصصات العلمية في مؤسسات التعليم العالي داخل ليبيا وخارجها.
- 2 - تعزيز عمليات نشر الأبحاث العلمية المحكمة والأصيلة بين الباحثين في بيئة تحكيم ونشر رصينة عالية الجودة.
- 3 - الارتقاء بمستوى البحوث المنشورة بتوفير مجلة علمية محكمة وفق شروط معايير نشر الاكاديمية العالمية ذات الجودة العالية.
- 4 - تسعى المجلة أن تعتمد كمرجع علمي موثوق من قبل الباحثين من مختلف دول العالم.
- 5 - الاهتمام بنشر القضايا البحثية الحديثة لغرض توفير احتياجات الباحثين بمؤسسات التعليم العالي داخل ليبيا وخارجها.

## ● النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا.

- تكونت نقابة أعضاء هيئة التدريس بموجب قانون 29 لسنة 1977م بإنشاء نقابة لأعضاء هيئة التدريس وتعمل النقابة على تحقيق الأهداف التالية: -
- 1 - العمل على رفع مستوى التعليم الجامعي والعالي.
  - 2 - الارتقاء بمعايير مهنة التدريس الجامعي والعالي والمحافظة على كرامة المهنة.
  - 3 - تشجيع التأليف والبحث العلمي بما يخدم الأمة العربية ويحل مشكلاتها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية.
  - 4 - التعاون مع الهيئات العلمية ومختلف النقابات على المستوى المحلي والقومي والعالمي.
  - 5 - رعاية مصالح أعضائها وحماية حقوقهم والعمل على تحسين أوضاعهم ثقافيا وماديا واجتماعيا.

● نقباء أعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا.

تأسس العمل النقابي لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا للدفاع عن حقوق أعضاء هيئة التدريس منذ بداية الثمانينات، وقد ترأس النقابة (أمانة المؤتمر المهني سابقا) لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا كل من:

جدول (1) رؤساء نقابة أعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا

ر.ت	الاسم	الفترة
1 -	المرحوم الدكتور محمد العربي الأسطى.	1989 - 1987
2 -	الدكتور أحمد عويدات.	1991 - 1990
3 -	المرحوم الدكتور محمد حسين القذايفي.	1993 - 1992
4 -	الدكتور فوزي على أوحيدة.	1996 - 1994
5 -	الدكتور بشير سالم القببي.	2001 - 1997
6 -	الدكتور بشير أحمد سعيد.	2005 - 2002
7 -	الدكتور احميد حمد بو صبع.	2011 - 2006
8 -	الاستاذ عبدالفتاح خليفة السائح.	2012 - حتى الآن

● الدوريات العلمية.

تصدر عن النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا مجلة الجامعي التي تعتبر من أهم الدوريات العلمية التي تصدر عن نقابات أعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا بهدف نشر البحوث العلمية الجادة والجديدة في العلوم الإنسانية والتطبيقية وفق المعايير العالمية للنشر وتخضع للتحكيم عن طريق خبراء من الأساتذة من داخل الجامعات الليبية وخارجها وتنتشر تلك دورية إلكترونياً عبر موقع النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس وطباعة ورقياً وتصدر دورية مرتين سنوياً والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (2) الدوريات العلمية الصادرة عن النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا

ر.ت	عنوان المجلة	طريقة الإصدار	الأعداد	الأعداد الموجودة في الموقع	الترقيم الدولي
1 -	مجلة الجامعي	مرتين سنويا	36	32	ISSN 2706 - 5839 (Online)

#### ■ الدراسة الميدانية.

تسعى هذه الدراسة إلى التعرف على الخصائص العامة للإنتاج الفكري في مجلة الجامعي من خلال دراسة مختلف الجوانب من حيث حجم الإنتاج الفكري للمجلة وإنتاجية المجلة حسب السنوات والتوزيع اللغوي والتوزيع الموضوعي للمقالات والمؤلفين الأكثر إنتاجية وتوزيع الإنتاج الفكري من حيث المشاركون في تأليف وتوزيع الإنتاج الفكري حسب التخصصات وحسب الكليات وحسب الجامعات للمؤلفين وتم حصر الأعداد من الموقع الإلكتروني للنقابة العامة من العدد الرابع الصادر في 2003 إلى غاية العدد الثاني والعشرين الصادر في 2015 وتم الاستعانة ببرنامج Microsoft office excel الجداول الإلكترونية بهدف معرفة الخصائص العامة للمجلة<sup>(1)</sup>.

1 - مجلة الجامعي. موقع المجلة. تمت الزيارة يوم 23 / 8 / 2023 على الساعة 00  
10. ، متاح على الرابط <https://aljameai.org.ly/index.php/aljameai>

#### ● أولاً: - حجم الإنتاج الفكري لمجلة الجامعي.

من خلال الجدول التالي يوضح عدد المقالات في إعداد المجلة مع العدد الإجمالي للمقالات.

جدول (3) العدد الإجمالي للمقالات لمجلة الجامعي.

إجمالي المقالات	أعداد المجلة
339	22

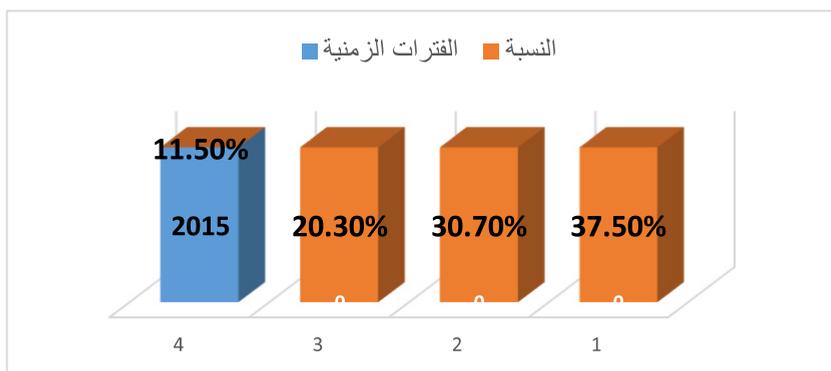
من خلال الجدول (3) نلاحظ أن العدد الإجمالي للمقالات بلغ (339) مقالا وتتضمن هذه الأعداد ما مجموعة (22) عدداً من العدد الرابع سنة 2003 م إلى غاية العدد الثاني والعشرين سنة 2015.

● ثانياً - التوزيع الزمني لمقالات المجلة.

الجدول التالي يوضح الفترات الزمنية التي قسمت مقالات المجلة من الفترة 2003 إلى 2015 م.

جدول (4) أعداد المجلة موزعة زمنياً

النسبة	عدد المقالات	الفترات الزمنية
٪ 37.4	127	2005 - 2003
٪ 30.6	104	2008 - 2006
٪ 20.3	69	2010 - 2009
٪ 11.5	39	2015
٪ 100	339	المجموع



شكل (1) النسبة المئوية لمقالات المجلة موزعة زمنياً

نلاحظ من الجدول رقم (4) والشكل رقم (1) أن هناك تفاوتاً في عدد المقالات المنشورة بالمجلة خلال الفترات الزمنية حيث كان الحد الأعلى خلال الفترات الزمنية (2003 - 2005) بلغ (127) مقالا بنسبة (37.5%) بينما كان الحد الأدنى خلال الفترات الزمنية (2015) بلغ (39) مقالا بنسبة (11.50%).

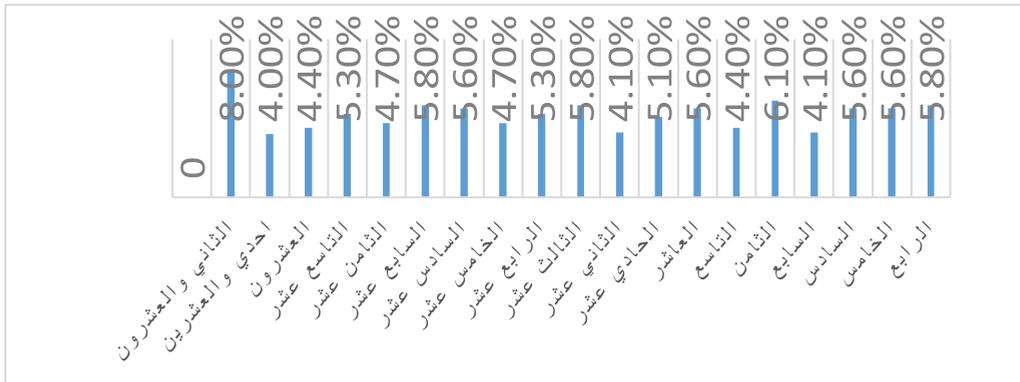
أظهرت الدراسة من خلال العرض السابق بأن هناك أعداداً غير موجودة في الموقع الالكتروني لمجلة الجامعي وهي (1، 2، 3) منذ صدورهما سنة 1993م كما أن المجلة توقفت في الأعوام التالية (2011، 2012، 2013، 2014).

أما بالنسبة لتوزيع عدد المقالات بمجلة الجامعي حسب السنوات فالجدول التالي يوضح:

جدول (5) عدد المقالات في مجلة الجامعي حسب السنوات

السنة	العدد	عدد المقالات	النسبة
2003	الرابع	20	5.8%
2003	الخامس	19	5.6%
2004	السادس	19	5.6%
2004	السابع	14	4.1%
2005	الثامن	21	6.1%
2005	التاسع	15	4.4%
2005	العاشر	19	5.6%
2006	الحادي عشر	17	5.1%
2006	الثاني عشر	14	4.1%
2007	الثالث عشر	20	5.8%
2007	الرابع عشر	18	5.3%

السنة	العدد	عدد المقالات	النسبة
2008	الخامس عشر	16	٪ 4.7
2008	السادس عشر	19	٪ 5.6
2009	السابع عشر	20	٪ 5.8
2009	الثامن عشر	16	٪ 4.7
2010	التاسع عشر	18	٪ 5.3
2010	العشرون	15	٪ 4.4
2015	الحادى والعشرون	13	٪ 4.0
2015	الثاني والعشرون	26	٪ 8.0
المجموع		339	٪ 100



شكل (2) النسبة المئوية لمقالات مجلة الجامعي حسب السنوات

من خلال الجدول (5) والشكل (2) يتضح بأن الحد الأعلى للمقالات المنشورة في المجلة كان في العدد الثاني والعشرين سنة 2015 حيث بلغ عدد (26) مقالا بنسبة (8.0 %) هذا العدد الأكثر إنتاجية من حيث عدد المقالات المنشورة، بينما بلغ الحد

الأدنى للمقالات المنشورة في المجلة كان في العدد الحادي والعشرين سنة 2015 حيث بلغ عدد (13) مقالا بنسبة (4.0 %) وبالتالي يعتبر هذا العدد الأقل حجما في إنتاجية عدد المقالات.

واحتل العدد الثامن سنة 2005 الذي احتوى على (21) مقالا بنسبة (6.1 %) المرتبة الثانية ويليهما ثلاثة أعداد العدد الرابع سنة 2003 والعدد الثالث عشر سنة 2007 والعدد السابع عشر سنة 2009 الذي احتوى كل عدد منهما على (20) مقالا بنسبة (5.8 %) وفي المرتبة الرابعة جاءت الأعداد الأربعة العدد الخامس 2003 والعدد السادس 2004 والعدد العاشر 2005 والعدد السادس عشر 2008 حيث احتوى كل عدد منهما على (19) مقالا بنسبة (5.6 %).

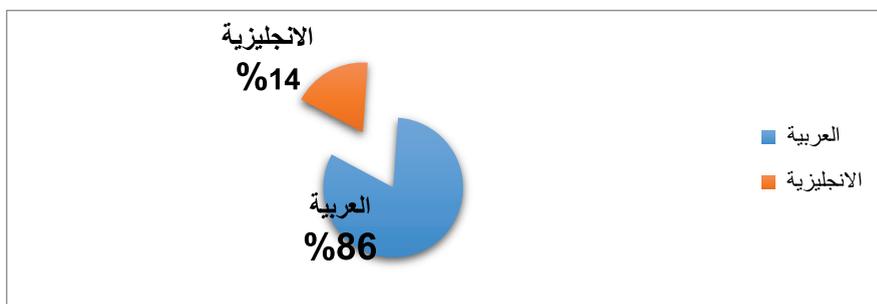
وتم العددين العدد الرابع عشر 2007 والعدد التاسع عشر 2010 الذي احتوى كل عدد منهما على (18) مقالا أي بنسبة (5.3 %) في المرتبة الخامسة واحتل العدد الحادي عشر سنة 2006 الذي احتوى على (17) مقالا بنسبة (5.1 %) المرتبة السادسة وجاء العددين العدد الخامس عشر 2008 والعدد الثامن عشر 2009 احتوى كل عدد منهما على (16) مقالا أي بنسبة (4.7 %) في المرتبة السابعة وجاء في المرتبة الثامنة العددين العدد التاسع 2005 والعدد العشرون 2010 الذي احتوى كل عدد منهما على (15) مقالا أي بنسبة (4.4 %) وفي المرتبة الأخيرة العددين العدد السابع 2004 والعدد الثاني عشر 2006 الذي احتوى كل عدد منهما على (14) مقالا أي بنسبة (4.1 %).

### ثالثا - التوزيع اللغوي للمقالات.

من خلال التوزيع اللغوي للمقالات يمكن معرفة اللغات التي نشرت بها المقالات في مجلة الجامعي - النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا للوصول إلى معرفة التوجهات اللغوية التي كتبت بها هذه المقالات والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (6) توزيع الإنتاج الفكري مجلة الجامعي على أساس اللغة

النسبة	عدد المقالات	اللغة
86 %	292	العربية
14 %	47	الانجليزية
100 %	339	المجموع



شكل (3) النسبة المئوية لتوزيع الإنتاج اللغوي

يتبين من الجدول (6) والشكل (3) بأن معظم المقالات المنشورة في مجلة الجامعي نشرت باللغة العربية وبلغت عدد المقالات المنشورة باللغة العربية 292 مقالا من مجموع المقالات أي بنسبة 86 % ويرجع السبب إلى أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الدولة الليبية كما تعتبر اللغة المتداولة في الدراسة العلمية واللغة التي يتعامل معها الباحثون لإنجاز أبحاثهم ودراساتهم. بينما بلغ عدد المقالات المنشورة باللغة الانجليزية 59 مقالا أي بنسبة 14 % مما يدل على اهتمام مجلة الجامعي - جامعة طرابلس - بنشر الإنتاج الفكري في هذه المجلة بهذه اللغة لأنها تعد اللغة الأكثر استعمالا في العالم كما تعتبر لغة العلم التي ينشر بها معظم الباحثين أبحاثهم العلمية في العالم.

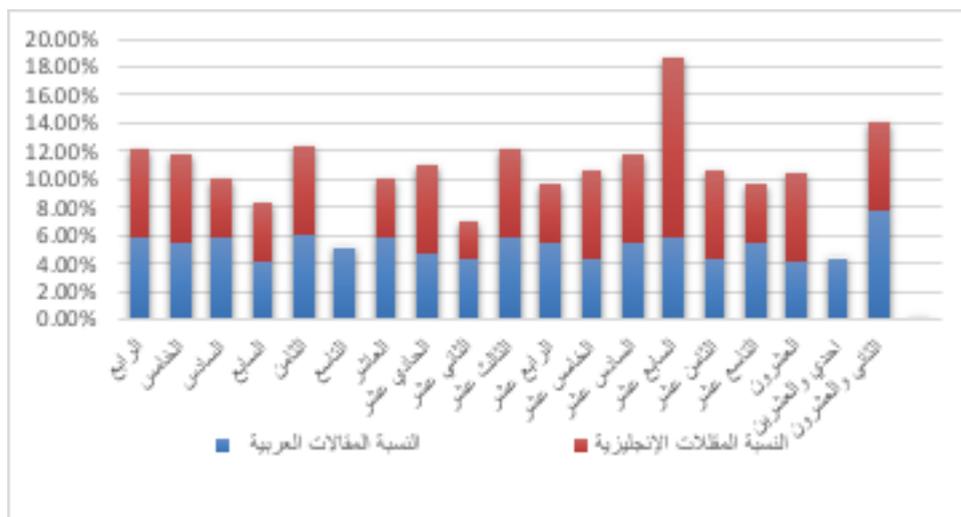
ومن خلال ما تقدم عرضه نلاحظ بأن هناك عدم اهتمام من المجلة بنشر الإنتاج الفكري باللغات الأخرى مثل الفرنسية والايطالية والألمانية.

أما عن توزيع المقالات حسب الأعداد حيث إن كل عدد يختلف عن العدد الآخر من حيث عدد المقالات واللغات التي كتبت بها والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (7) توزيع الإنتاج الفكري لمجلة الجامعي حسب اللغة.

العدد	المقالات العربية	النسبة	المقالات الإنجليزية	النسبة
الرابع	17	٪ 5.8	3	٪ 6.3
الخامس	16	٪ 5.4	3	٪ 6.3
السادس	17	٪ 5.8	2	٪ 4.3
السابع	12	٪ 4.1	2	٪ 4.3
الثامن	18	٪ 6.1	3	٪ 6.3
التاسع	15	٪ 5.0	0	-
العاشر	17	٪ 5.8	2	٪ 4.3
الحادي عشر	14	٪ 4.7	3	٪ 6.3
الثاني عشر	13	٪ 4.4	1	٪ 2.6
الثالث عشر	17	٪ 5.8	3	٪ 6.3
الرابع عشر	16	٪ 5.4	2	٪ 4.3
الخامس عشر	13	٪ 4.4	3	٪ 6.3
السادس عشر	16	٪ 5.4	3	٪ 6.3
السابع عشر	14	٪ 5.8	6	٪ 12.9
الثامن عشر	13	٪ 4.4	3	٪ 6.3
التاسع عشر	16	٪ 5.4	2	٪ 4.2
العشرون	12	٪ 4.1	3	٪ 6.3
الحادي والعشرون	13	٪ 4.4	0	-

النسبة	المقالات الإنجليزية	النسبة	المقالات العربية	العدد
٪ 6.3	3	٪ 7.8	23	الثاني والعشرون
٪ 100	47	٪ 100	292	المجموع



شكل (4) النسبة المئوية لتوزيع الإنتاج اللغوي حسب الأعداد

ومن الجدول السابق والشكل (4) يتضح أن الحد الأعلى للمقالات المنشورة باللغة العربية كان في العدد الثاني والعشرين الذي احتوى على (23) مقالا بنسبة 7.8 ٪. ويعد هذا العدد الأكثر إنتاجية من حيث عدد المقالات المنشورة باللغة العربية، أما بالنسبة للحد الأعلى للمقالات المنشورة باللغة الانجليزية كان في العدد السابع عشر الذي احتوى على (6) مقالا بنسبة 12.9 ٪ الذي يعد هذا العدد الأكثر إنتاجية من حيث عدد المقالات المنشورة باللغة الانجليزية، بينما بلغ الحد الأدنى للمقالات المنشورة في اللغة العربية في العددين السابع والعدد العشرين واحتوي كل منهما على (12) بنسبة 4.1 ٪. حيث يعتبر هذين العددين الأقل حجما من إنتاجية عدد المقالات المنشورة باللغة العربية ويمثل العدد الثاني عشر الحد الأدنى للمقالات المنشورة باللغة الإنجليزية الذي احتوى على (1) مقال واحد بنسبة 2.6 ٪. وهو العدد الأقل حجما من إنتاجية المقالات المنشورة باللغة

الانجليزية. كما هناك عددان هما العدد التاسع والعدد الحادي والعشرون لم ينشر فيهما أية مقالات باللغة الإنجليزية.

ومن خلال التحليل والعرض السابق نلاحظ بأن هناك قلة الإنتاج الفكري المنشور باللغة الانجليزية ويرجع السبب إلى أن الكتابة باللغة الانجليزية تحتاج إلى قدرات ومهارات قد لا تتوافر عند كثير من الباحثين بالإضافة إلى أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية في ليبيا وهي لغة التعليم والدراسة كذلك تعتبر اللغة التي يتعامل معها الباحثون لإنجاز أبحاثهم ودراساتهم.

#### ● رابعا - التوزيع الموضوعي للمقالات.

أما بالنسبة لأهم المواضيع التي تناولتها المقالات المنشورة في مجلة الجامعي - النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا لمعرفة الاتجاهات الموضوعية والعديد لتلك المقالات وذالك للوصول إلى المواضيع التي أخذت أكبر قدر ممكن من النشر، حيث اعتمدت في تصنيف هذه المواضيع على تصنيف ديوي العشري، وذلك كما هو مبين في الجدول التالي.:

جدول (8) توزيع مواضيع مجلة الجامعي حسب الأقسام الرئيسية لتصنيف ديوي

رقم التصنيف	الموضوع	عدد المقالات	النسبة المئوية
000 - 099	المعارف العامة	36	11 %
100 - 199	الفلسفة وعلم النفس	13	4 %
200 - 299	الديانات	14	4 %
300 - 399	العلوم الاجتماعية	118	35 %
400 - 499	اللغات	11	3 %
500 - 599	العلوم البحتة	22	7 %
600 - 699	العلوم التطبيقية	57	16 %

رقم التصنيف	الموضوع	عدد المقالات	النسبة المئوية
700 – 799	الفنون	18	5 %
800 – 899	الأدب والبلاغة	20	6 %
900 – 999	الجغرافيا والتاريخ والسير والتراجم	30	9 %
	المجموع	339	100 %



شكل (5) النسبة المئوية لتوزيع الإنتاج اللغوي حسب الأقسام الرئيسية لتصنيف ديوي

من خلال العرض والتحليل لجدول (8) والشكل (5) بأن الموضوعات التي عالجتها مجلة الجامعي تم توزيعها على أقسام رئيسية لتصنيف ديوي العشري حيث بلغ عدد المقالات 339 مقالا واحتل قسم العلوم الاجتماعية أهم الأقسام التي عالجتها المجلة نصيب الأسد بنسبة 35 % ما يعادل 118 مقالا من إجمالي المقالات، واحتل قسم العلوم التطبيقية المرتبة الثانية بنسبة 16 % ما يعادل 57 مقالا، أما في المرتبة الثالثة فكان لقسم المعارف العامة بنسبة 11 % ما يعادل 36 مقالا، وفي المرتبة الرابعة احتل قسم الجغرافيا والتاريخ والسير والتراجم بنسبة 9 % ما يعادل 30 مقالا، واحتل قسم العلوم البحوث المرتبة الخامسة بنسبة 7 % ما يعادل 22 مقالا، وجاء قسم الأدب والبلاغة في المرتبة السادسة بنسبة 6 % ما يعادل 20 مقالا واحتل قسم الفنون المرتبة السابعة بنسبة 5 % ما يعادل 18 مقالا، وفي المرتبة الثامنة جاء قسم الديانات بنسبة 4 % ما يعادل 14 مقالا، واحتل قسم الفلسفة وعلم النفس المرتبة التاسعة حيث جاء بنسبة 4 % ما يعادل

13 مقالا، وفي المرتبة الأخيرة جاء قسم اللغات بنسبة 3 % ما يعادل 11 مقالا.

من خلال العرض والتحليل السابق أسفرت الدراسة بأن أكثر المواضيع تداولاً في مجلة الجامعي والذي يمثل الحد الأعلى للمقالات المنشورة في المجلة في قسم العلوم الاجتماعية الذي يعتبر الأكثر إنتاجية من حيث عدد المقالات المنشورة، بينما كان الحد الأدنى للمقالات المنشورة في المجلة في قسم اللغات الذي يعتبر الأقل حجماً من إنتاجية عدد المقالات المنشورة في المجلة.

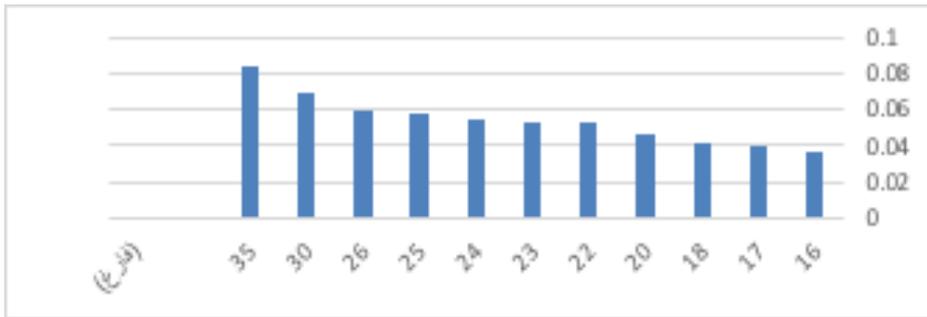
#### ● خامسا - توزيع المؤلفين الأكثر إنتاجية.

من خلال دراسة إنتاجية المؤلفين يمكن معرفة خصائص المؤلفين من حيث الإنتاج ونسبة مشاركتهم في إنتاج المقالات من خلال عدد مقالاتهم في مجلة الجامعي - النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس بدولة ليبيا كما تم التعرف على نسبة التأليف الفردي ومعرفة نسبة المشاركة بين المؤلفين وكذلك معرفة نسبة الإنتاج المترجم ومعرفة المؤلفين الذين لديهم أكبر عدد من المقالات في هذه المجلة وكذا نسبة المؤلفين الذين لديهم إنتاج قليل والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (9) توزيع إنتاجية المؤلفين حسب الأعداد

السنة	العدد	عدد المقالات	عدد المؤلفين	النسبة
2003	الرابع	20	22	5.20 %
2003	الخامس	19	25	5.80 %
2004	السادس	19	22	5.20 %
2004	السابع	14	16	3.70 %
2005	الثامن	21	24	5.50 %
2005	التاسع	15	16	3.70 %
2005	العاشر	19	22	5.20 %

السنة	العدد	عدد المقالات	عدد المؤلفين	النسبة
2006	الحادي عشر	17	20	٪ 4.60
2006	الثاني عشر	14	18	٪ 4.20
2007	الثالث عشر	20	26	٪ 6.00
2007	الرابع عشر	18	23	٪ 5.30
2008	الخامس عشر	16	18	٪ 4.20
2008	السادس عشر	19	24	٪ 5.50
2009	السابع عشر	20	25	٪ 5.80
2009	الثامن عشر	16	30	٪ 6.90
2010	التاسع عشر	18	25	٪ 5.80
2010	العشرون	15	22	٪ 5.20
2015	الحادي والعشرون	13	17	٪ 3.90
2015	الثاني والعشرون	26	35	٪ 8.30
المجموع		339	430	100



شكل (6) توزيع إنتاجية المؤلفين حسب الأعداد

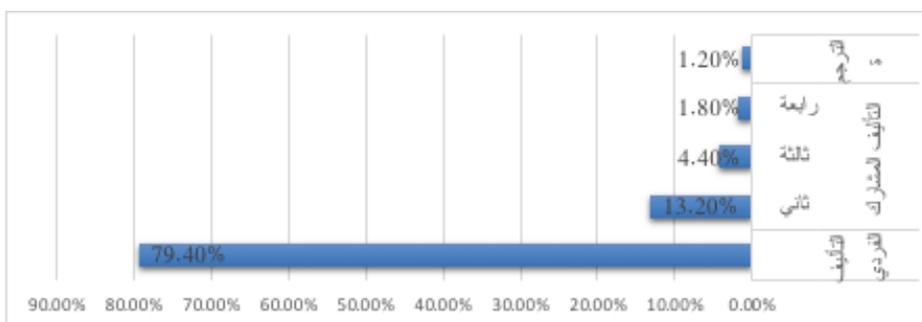
من خلال الجدول (9) والشكل (6) يوضح توزيع إنتاجية المؤلفين وفق الأعداد حيث بلغ العدد الإجمالي للمؤلفين الأصليين 269 مؤلفاً وبلغ أكبر عدد من المؤلفين في العدد الثاني والعشرين بنسبة 8.30 % وكان عددهم 35 مؤلفاً ساهموا في إنتاج عدد 26 مقالا وبلغ أقل عدد للمؤلفين في العددين السابع والتاسع بنسبة 3.70 % وكان عددهم في كل العدد 16 مؤلفاً أنتجوا 14 مقالا في العدد السابع و15 مقالا في العدد التاسع وجاء العدد الثامن عشر في المرتبة الثانية بنسبة 6.90 % عددهم 30 مؤلفاً أنتجوا 16 مقالا وفي المرتبة الثالثة جاء العدد الثالث عشر وكان عدد المؤلفين 26 مؤلفاً بنسبة 6.00 % أنتجوا 20 مقالا وفي المرتبة الرابعة الأعداد التالية: الخامس والسابع عشر والتاسع عشر وكان عدد المؤلفين 25 مؤلفاً في كل عدد بنسبة 5.80 % أنتجوا 19 مقالا في العدد الخامس 20 مقالا في العدد السابع عشر و18 مقالا في العدد التاسع عشر وجاء العددين الثامن والسادس عشر وفي المرتبة الخامس وكان عدد المؤلفين 24 مؤلفاً في كل عدد بنسبة 5.50 % أنتجوا 21 مقالا في العدد الخامس و19 مقالا في العدد السابع عشر وتحصل العدد الرابع عشر على المرتبة السادسة وكان عدد المؤلفين 23 مؤلفاً بنسبة 5.30 % أنتجوا 18 مقالا وجاءت الأعداد التالية: الرابع والسادس والعاشر والعشرون في المرتبة السابعة وكان عدد المؤلفين 22 مؤلفاً بنسبة 5.20 % أنتجوا 20 مقالا في العدد الرابع و19 مقالا في كل من العدد السادس والعاشر و15 مقالا في العدد العشرون.

وفي المرتبة الثامنة جاء العدد الحادي عشر وكان عدد المؤلفين 20 مؤلفاً بنسبة 4.60 % أنتجوا 17 مقالا وجاء العددين الثاني عشر والخامس عشر وكان عدد المؤلفين 18 مؤلفاً بنسبة 4.20 % أنتجوا 14 مقالا في العدد الثاني عشر و16 مقالا في العدد الخامس عشر وفي المرتبة الأخيرة احتل العدد الحادي والعشرون وكان عدد المؤلفين 17 مؤلفاً بنسبة 3.90 % أنتجوا 13 مقالا .

أما بنسبة التأليف الفردي والتأليف المشترك يمكن معرفة ما إذا كان المؤلفون يميلون إلى التأليف الفردي أو الجماعي والجدول التالي يوضح نسبة التأليف الفردي إلى التأليف الجماعي في مجلة الجامعي

جدول (10) توزيع المؤلفين الأكثر إنتاجية

المجموع	الترجمة	التأليف المشترك			التأليف الفردي	طريقة التأليف
		رابعة	ثالثة	ثاني		
339	4	6	15	45	269	العدد
% 100	% 1.20	% 1.80	% 4.40	% 13.20	% 79.40	النسبة



شكل (7) النسبة المئوية لتوزيع الإنتاج من حيث المشارك في التأليف

تبين من الجدول (10) والشكل (7) انه يغلب التأليف الفردي في الإنتاج الفكري المنشور في مجلة الجامعي حيث بلغ 269 مقالا بنسبة 79.40 % بينما بلغ التأليف المشترك 66 مقالا بنسبة 19.4 % بينما بلغ عدد المقالات المترجمة 4 مقالات بنسبة 1.20 % .

اما عن التأليف المشترك فقد بلغ عدد المقالات التي اشترك في تأليفها مؤلفان 45 مقالا بنسبة 13.20 % في حين بلغ عدد المقالات التي اشترك في تأليفها ثلاثة مؤلفين 15 مقالا بنسبة 4.40 % وبلغت عدد المقالات التي اشترك في تأليفها أربعة مؤلفين 6 مقالات بنسبة 1.80 %

ومن خلال ما تقدم عرضه نلاحظ بأن مجلة الجامعي يعتمد مؤلفوها على التأليف الفردي أكثر من اعتمادهم على التأليف المشترك مما يتضح بأن أغلب المؤلفين الذين ينشرون في هذه المجلة لا يميلون إلى التأليف المشترك ويفضلون التأليف الفردي عليه.

والجدول التالي يوضح إنتاجية المؤلفين في مجلة الجامعي من حيث عدد إنتاجية المؤلفين.

جدول (11) توزيع المؤلفين الأكثر إنتاجية

العدد	اسم المؤلف	ر.ت
5	مفتاح محمد دياب	1 -
5	انعام على توفيق الشهريلي	2 -
4	ابتسام عمر النويري	3 -
4	أحمد مصطفى الحار	4 -
4	الطاهر عمار العباني	5 -
3	محمد أبو القاسم الباروني	6 -
3	امحمد محمد البوزيدي	7 -
3	أبو العيد سالم الحراري	8 -
3	أبو بكر الضراط	9 -
3	خليفة الساكت	10 -
3	محمد أحمد جرناز	11 -
3	مفتاح أحمد عكاشة	12 -
3	منصور الصيد شيته	13 -
3	على الهادي الحوات	14 -
3	على الطاهر عريبي	15 -
3	ضو محمد البوني	16 -
3	مصطفى عبد المجيد المصراطي	17 -
3	أسعد الشيباني	18 -
2	النعمة السائح العالم	19 -

العدد	اسم المؤلف	ر.ت
2	احميدة محمد السنوسي	20 -
2	اعمار انبيه جمعة	21 -
2	امحمد سعيد زيدان	22 -
2	حيدر صباح الأعرجي	23 -
2	سعدى كريم سلمان	24 -
2	مفتاح عبد الوهاب السلاع	25 -
2	نورالدين محمود سعيد	26 -
2	على حسن الصغير	27 -
2	على محمد الدوكالى	28 -
2	عبد الحكيم أحمد الجدى	29 -
2	عبد الله محمد النقراط	30 -
2	فائزة يونس الباشا	31 -
2	سعاد هاشم قصبيات	32 -
2	رمضان بشير المهدي	33 -
2	صالح محمود الشريدي	34 -
2	أحمد محمد الشريف	35 -
2	نصرالدين محمد أبو غمجة	36 -
2	محمد مصباح بن رجب	37 -
2	مرعى الوحيشى أبو حجيل	38 -
2	يوسف أبو بكر يوسف	39 -
2	زينب محمد زهرى	40 -

العدد	اسم المؤلف	رت
2	أحمد مراد القانوني	41 -
2	منيرة الشتيوي وادي	42 -
2	صباح رحيمة محسن	43 -
2	عبدالباري محمد مادي	44 -
2	هانم حسن كساب	45 -
2	محمد سليمان احتاش	46 -
2	محمد عياد الغزال	47 -
2	الصادق الطاهر الدباغ	48
2	محمود أحمد الدويك	49

أظهرت النتائج من خلال الجدول السابق بأن أكثر المؤلفين إنتاجية في مجلة الجامعي مؤلفان أنتج كل منهم خمسة مقالات وهم المذكورة أسماؤهم في الجدول أعلاه من رقم (1-2) أما المرتبة الثانية فتعود إلى المؤلفين المذكورة أسماؤهم في الجدول أعلاه من رقم (3-5) بلغوا 3 مؤلفين أنتج أربعة مقالات كل واحد منهم، وفي المرتبة الثالثة كانت للمؤلفين المذكورة أسماؤهم في الجدول أعلاه من رقم (6-18) حيث بلغوا 12 مؤلفين وأنتج ثلاثة مقالات كل منهم وجاء المؤلفون المذكورة أسماؤهم في الجدول أعلاه من رقم (19-49) بلغوا 30 مؤلفاً أنتج مقاليتين كل واحد منهم مقالين في المرتبة الرابعة، أما باقي المؤلفين فهم 238 مؤلفاً أنتج كل منهم مقالا واحد.

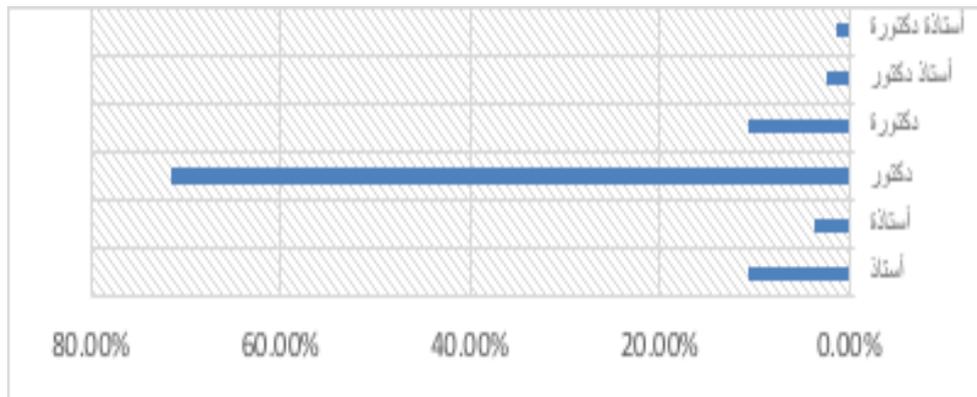
ومن خلال العرض السابق نلاحظ بأن معظم المؤلفين لا يقبلون الاشتراك مع الآخرين في التأليف ونشر مقالاتهم في هذه المجلة، أما من حيث أكثر المؤلفين إنتاجية حيث تتراوح إنتاجية المؤلفين في مجلة الجامعي - النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا ما بين مقالا واحدة إلى خمسة مقالات والتي هي الحد الأقصى لإنتاجية المؤلفين وإن الأكثر إنتاجية في مجلة الجامعي مؤلفان أنتج كل منهم خمسة مقالات وهما مفتاح محمد دياب وأنعام على توفيق الشهريلي.

● سادسا - الدرجة الأكاديمية.

أما بخصوص الدرجة العلمية للمؤلفين الذين نشروا في مجلة الجامعي تم تصنيفها وفقاً لدرجاتهم الأكاديمية (أستاذ، دكتوراه) وقد جاءت النتائج كما في الجدول.

جدول (12) توزيع الإنتاج الفكري حسب الدرجة الأكاديمية

النسبة	العدد	الدرجة العلمية
٪ 10.5	45	أستاذ
٪ 3.7	16	أستاذة
٪ 71.6	308	دكتور
٪ 10.7	46	دكتورة
٪ 2.3	10	أستاذ دكتور
٪ 1.2	5	أستاذة دكتورة
-	340	المجموع



شكل (8) النسبة المئوية لتوزيع الإنتاج من حيث الدرجة الأكاديمية

من الجدول (12) والشكل (8) نلاحظ أن هناك تباين في كمية الإنتاج العلمي لأعضاء هيئة التدريس ويعود السبب إلى اختلاف درجاتهم الأكاديمية حيث بلغ عدد 308 مقالات أي بنسبة 71.6 % من عدد المقالات من إنتاج أعضاء هيئة التدريس درجاتهم الأكاديمية دكتوراء وهم من الذكور بينما بلغ عدد 46 مقالا أي بنسبة 10.7 % التي أنتجها أعضاء هيئة التدريس درجاتهم الأكاديمية دكتوراه وهم من الإناث وهناك 45 مقالا أي بنسبة 10.5 % من إنتاج أعضاء هيئة التدريس درجاتهم الأكاديمية أستاذ وهم من الذكور وبلغ عدد 16 مقالا أي بنسبة 3.7 % من عدد المقالات من إنتاج أعضاء هيئة التدريس درجاتهم الأكاديمية أستاذة وهم من الإناث وإنتاج أعضاء هيئة التدريس درجاتهم الأكاديمية أستاذة وهم من الذكور وهناك 5 مقالات أي بنسبة 1.2 % من إنتاج أعضاء هيئة التدريس درجاتهم الأكاديمية أستاذة دكتوراه وهم من الإناث.

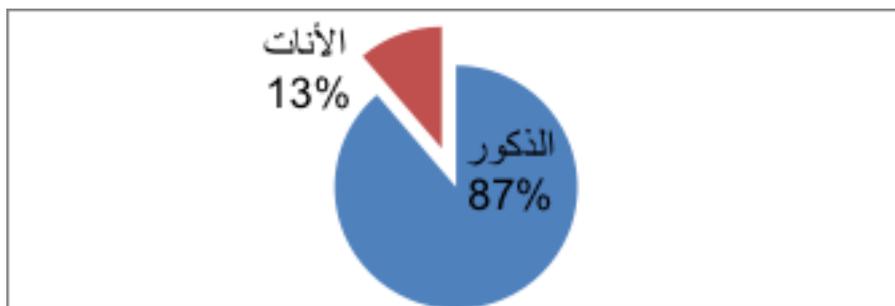
ومن خلال التحليل السابق نلاحظ بأن عدد المقالات التي أنتجها أعضاء هيئة التدريس درجاتهم العلمية دكتوراه الأكثر إنتاجية من الدرجات الأخرى بينما تعددت المقالات التي أنتجها أعضاء هيئة التدريس درجاتهم العلمية أستاذة دكتوراه الأقل إنتاجية من الدرجات الأخرى.

#### ● سابعا - الفئات.

الجدول التالي يوضح الفئات التي أسهمت في إعداد المقالات في مجلة الجامعي.

جدول (13) توزيع الإنتاج الفكري حسب الفئات

النسبة	العدد	الفئات
87 %	375	الذكور
13 %	55	الإناث
100	430	المجموع



شكل (9) النسبة المئوية لتوزيع الإنتاج حسب الفئات

يتضح من خلال الجدول (13) والشكل (9) أن مجموع عدد الفئات الذين نشروا أبحاثهم ودراساتهم في مجلة الجامعي 430 حيث بلغ عدد فئة الذكور 375 أي بنسبة 87% أما فئة الإناث بلغ عددها 55 أي بنسبة 13% .

ومن خلال التحليل السابق نستنتج أن فئة الذكور هم الأكثر نشرًا بالمجلة من فئة الإناث ويرجع السبب إلى عزوف فئة الإناث عن النشر في هذه المجلة.

● ثامنا - توزيع الإنتاج الفكري حسب التخصصات:

أما بالنسبة عن توزيع الإنتاج الفكري وفق تخصصات المؤلفين الذين نشروا مقالاتهم في مجلة الجامعي - والجدول التالي يوضح ذلك:.

جدول (14) توزيع الإنتاج الفكري حسب تخصصات المؤلفين

النسبة	العدد	التخصص
56.10 %	241	غير موجود
0.20 %	1	الإنتاج الحيواني
0.60 %	3	القانون
1.20 %	5	الإحصاء

النسبة	العدد	التخصص
٪ 0.20	1	الأحياء
٪ 1.50	6	الإعلام
٪ 3.20	15	الاقتصاد
٪ 0.40	2	الاقتصاد الزراعي
٪ 0.40	2	الإدارة
٪ 0.20	1	الإذاعة
٪ 3.00	13	التاريخ
٪ 0.20	1	التجارة الالكترونية
٪ 0.20	1	التحليل
٪ 0.60	3	التربية البدنية
٪ 0.20	1	التربية والمياه
٪ 1.70	7	التربية وعلم النفس
٪ 0.20	1	التعدين
٪ 0.20	1	التمويل والمصارف
٪ 0.30	2	الجيولوجيا
٪ 1.20	2	الخدمة الاجتماعية
٪ 1.50	6	الدراسات الإسلامية

النسبة	العدد	التخصص
٪ 0.90	4	الزراعة
٪ 0.40	2	السياسية
٪ 0.40	2	الطب البشري
٪ 0.40	2	العلوم
٪ 1.20	5	العلوم السياسية
٪ 0.60	3	الفلسفة
٪ 1.20	5	الفنون و الإعلام
٪ 4.20	18	اللغة العربية
٪ 1.50	6	المحاسبة
٪ 0.20	1	المحاصيل
٪ 0.20	1	المدير العام
٪ 0.40	2	الهندسة
٪ 0.20	1	الهندسة المعمارية
٪ 2.40	10	جغرافيا
٪ 0.60	3	دراسات المعلومات
٪ 5.80	24	علم الاجتماع
٪ 0.40	2	علم النفس

النسبة	العدد	التخصص
0.20 %	1	الفيزياء
5.50 %	23	مكتبات ومعلومات
100 %	430	المجموع

أشارت النتائج في الجدول (14) بأن أكثر الإنتاج الفكري وفقا لتخصصات الباحثين لم تحدد تخصصاتهم في المقالات المنشورة في مجلة الجامعي حيث بلغ عدد 241 مقالا أي بنسبة 56.10 % والذي يعد الحد الأعلى للمقالات المنشورة في المجلة وتعتبر تخصصات كل من الإنتاج الحيواني والاحياء والإذاعة والتجارة الالكترونية والتحليل والتربية والمياه والتعدين والتمويل والمصارف والمحاصيل والمدير العام والهندسة المعمارية والفيزياء بلغ كل منهم عدد مقالا واحد أي بنسبة 0.20 % الحد الأقل للمقالات المنشورة في المجلة ثم يليه تخصص علم الاجتماع حيث بلغ 24 مقالا أي بنسبة 5.80 % ويليه تخصص مكتبات ومعلومات حيث بلغ عدد 23 مقالا أي بنسبة 5.50 % ويليه تخصص اللغة العربية وبلغ عدد 18 مقالا أي بنسبة 4.20 % ثم يليه تخصص العلوم السياسية وبلغ عدد 15 مقالا أي بنسبة 3.20 % ويليه تخصص التاريخ وبلغ عدد 13 مقالا أي بنسبة 3.00 % وجاء تخصص جغرافيا بعدة حيث بلغ عدد 10 مقالات أي بنسبة 2.40 % وتخصص التربية وعلم النفس بلغ عدد 7 مقالات أي بنسبة 1.70 % ويليه تخصصات ثلاثة وهم تخصص الإعلام والدراسات الإسلامية والحاسبة وبلغ عدد 6 مقالات أي بنسبة 1.50 % ويليه ثلاثة تخصصات وهم تخصص الإحصاء والفنون والإعلام والعلوم السياسية حيث بلغ عدد 5 مقالات أي بنسبة 1.20 % ويليه تخصص الزراعة وبلغ عدد 4 مقالات أي بنسبة 0.90 % ويليه تخصصات أربعة وهم تخصص القانون والتربية البدنية والفلسفة ودراسات المعلومات وبلغ عدد 3 مقالات أي بنسبة 0.60 % ثم يليه تسعة تخصصات وهم الاقتصاد الزراعي والإدارة والجيولوجيا والخدمة الاجتماعية والسياسية والطب البشري والعلوم والهندسة وعلم النفس حيث بلغ كل منهم عدد مقالين أي بنسبة 0.40 % .

كشفت الدراسة من خلال التحليل والعرض السابق بأن الحد الأعلى لتوزيع الإنتاج الفكري وفقا لتخصصات المؤلفين بلغ عدد 241 مقالا أي بنسبة 56.10 % حيث لم يذكروا تخصصاتهم في المقالات المنشورة مما يدل على عدم اهتمامهم لذلك ينبغي على هيئة تحرير المجلة بحكم مسؤوليتها على المجلة عدم نشر الأبحاث والمقالات التي لا تحتوي على التخصصات العلمية.

● تاسعا - توزيع الإنتاج الفكري حسب الجامعة:

والجدول التالي يوضح توزيع الإنتاج الفكري للمؤلفين الذين نشروا في مجلة الجامعي وفقا للجامعات.

جدول رقم (15) توزيع الإنتاج الفكري حسب الجامعة

الجامعات	العدد	النسبة
طرابلس	199	٪ 58.8
عمر المختار	4	٪ 1.2
الزيتونة	4	٪ 1.2
مصرانه	18	٪ 5.4
المرقب	8	٪ 2.4
بني وليد	3	٪ 0.8
التحدي	2	٪ 0.5
سبها	10	٪ 2.9
الجبل الغربي	7	٪ 2.1
الزاوية	16	٪ 4.7

النسبة	العدد	الجامعات
٪ 0.3	1	غات
٪ 3.2	11	بنغازي
٪ 1.5	5	الأكاديمية الليبية
٪ 0.5	2	الجامعة المفتوحة
٪ 0.3	1	جامعة الدعوة الإسلامية
٪ 0.3	1	غريان
٪ 0.3	1	عين شمس
٪ 0.3	1	ماليزيا
٪ 13.3	45	غير موجود
٪ 100	339	المجموع

يبين الجدول (15) توزيع الإنتاج الفكري للمؤلفين وفقا للجامعات التي يدرسون فيها وتعد جامعة طرابلس أعلى نسبة في الإنتاج الفكري للمقالات المنشورة للمؤلفين من هذه الجامعة وجاءت في المرتبة الأولى حيث بلغ عدد 199 مقالا أي بنسبة 58.8 ٪ والمرتبة الثانية بلغ عدد 45 مقالا أي بنسبة 13.3 ٪ الإنتاج الفكري للمقالات المنشورة لم يحدد للمؤلفين الجامعات التي ينتمي إليه، ثم المرتبة الثالثة جامعة مصراته وبلغ عدد 18 مقالا أي بنسبة 5.4 ٪ الإنتاج الفكري للمقالات المنشورة للمؤلفين الذين يدرسون فيها وجاءت جامعة الزاوية في المرتبة الرابعة وبلغ عدد 16 مقالا أي بنسبة 4.7 ٪ وفي المرتبة الخامسة جامعة بنغازي حيث بلغ عدد 11 مقالا أي بنسبة 3.2 ٪ وجاءت جامعة سبها في المرتبة السادسة وبلغ عدد 10 مقالات أي بنسبة 2.9 ٪ وتليها جامعة المرقب في المرتبة السابعة وبلغ عدد 8 مقالات أي بنسبة 2.4 ٪ وفي المرتبة الثامنة جامعة الجبل

الغربي حيث بلغ عدد 7 مقالات أي بنسبة 2.1 % أما الترتيب التاسع فكان للأكاديمية الليبية وبلغ عدد 5 مقالات أي بنسبة 1.5 % وجاءت جامعتان جامعة عمر المختار وجامعة الزيتونة في المرتبة العاشرة وبلغ كل منها عدد 4 مقالات أي بنسبة 1.2 % وجاءت جامعة بني وليد في المرتبة الحادية عشر وبلغ عدد 3 مقالات أي بنسبة 0.8 % وجاءت جامعتان جامعة التحدي والجامعة المفتوحة في المرتبة الثانية عشر وبلغ كل منها عدد مقالين أي بنسبة 0.5 % وفي المرتبة الأخيرة كانت لخمس جامعات وهم جامعة غات وجامعة الدعوة الإسلامية وجامعة غريان وجامعة عين شمس وجامعة ماليزيا حيث بلغ كل منهم عدد مقالا واحد أي بنسبة 0.3 %

وبناء على العرض والتحليل السابق أظهرت الدراسة بأن الحد الأعلى لنسبة الإنتاج الفكري للمقالات المنشورة للمؤلفين من جامعة طرابلس حيث بلغ بنسبة 58.8 % أما الحد أقل نسبة للإنتاج الفكري للمقالات المنشورة للمؤلفين من جامعات وهم جامعة غات وجامعة الدعوة الإسلامية وجامعة غريان وجامعة عين شمس وجامعة ماليزيا حيث بلغ بنسبة 0.3 % .

#### ● عاشرًا - توزيع الإنتاج الفكري حسب الدولة:

جدول رقم (16) توزيع الإنتاج الفكري حسب الجامعة

الدولة	العدد	النسبة
ليبيا	293	86.5 %
ماليزيا	1	0.3 %
مصر	1	0.3 %
غير موجود	44	12.9 %
المجموع	339	100 %

من خلال الجدول السابق تبين أنه بلغ العدد الإجمالي للمؤلفين الذين ينشرون أبحاثهم ودراساتهم في مجلة الجامعي 339 مؤلفاً منهم 293 مؤلفاً أي بنسبة 86.5 % وهم من ليبيا بينما بلغ مؤلفاً واحد أي بنسبة 0.3 % من كل من ماليزيا ومصر وهناك 44 مؤلفاً أي بنسبة 12.9 % لم يحدد المؤلفين الذين نشروا أبحاثهم ودراساتهم في مجلة الجامعي. وأظهرت الدراسة من خلال التحليل والعرض السابق بأن الإنتاج الدولي في المجلة به انخفاض كبير نسبة للمؤلفين الذين ينشرون أبحاثهم ودراساتهم من غير الليبيين مما يدل على عدم اهتمام المسؤولين بالدعاية والإعلام وغياب سياسة جادة للتسويق عربياً ودولياً لذلك ينبغي على المسؤولين الاهتمام ومد التواصل بين الباحثين وتشجيع الباحثين الدوليين في الإنتاج للرفع من كفاءة الإنتاج العلمي على مستوى المجلة مما يجعل له مكانة وسمعة بين الدوريات على المستوى محلياً وعربياً ودولياً.

## ■ النتائج: Results

- 1 - بلغت إنتاجية مجلة الجامعي التي تصدر عن النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا في الفترة ما بين 2003 إلى 2015 ما مجموعه 18 عدداً و339 مقالا أي بمعدل 17 مقال في العدد الواحد وأنتجها 430 مؤلف.
- 2 - بلغ الحد الأعلى للمقالات المنشورة في المجلة وكان في العدد الثاني والعشرين سنة 2015 حيث بلغ عدد (26) مقالا بنسبة (8.0 %) هذا العدد الأكثر إنتاجية من حيث عدد المقالات المنشورة، بينما بلغ الحد الأدنى للمقالات المنشورة في المجلة كان في العدد الحادي والعشرين سنة 2005 حيث بلغ عدد (13) مقالا بنسبة (4.0 %) وبالتالي يعتبر هذا العدد الأقل حجماً من إنتاجية عدد المقالات.
- 3 - معظم المقالات المنشورة في مجلة الجامعي - النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا نشرت باللغة العربية وبلغت عدد المقالات المنشورة باللغة العربية 292 مقالا من مجموع المقالات أي بنسبة 86 % ويرجع السبب إلى أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الدولة الليبية. وبينما بلغ عدد المقالات المنشورة باللغة الانجليزية 59 مقالا أي بنسبة 14 % .

4 - مجموع عدد الفئات الذين نشروا أبحاثهم ودراساتهم في مجلة الجامعي - النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي بدولة ليبيا 430 حيث بلغ عدد فئة الذكور 375 أي بنسبة 87 % وبلغ عدد فئة الإناث 55 أي بنسبة 13 % .

5 - أسفرت الدراسة بأن أكثر المواضيع تداولاً في مجلة الجامعي والذي يمثل الحد الأعلى للمقالات المنشورة في المجلة في قسم العلوم الاجتماعية الذي يعتبر الأكثر إنتاجية من حيث عدد المقالات المنشورة وبلغت عدد 118 أي بنسبة 35 % ، بينما كان الحد الأدنى للمقالات المنشورة في المجلة في قسم اللغات الذي يعتبر الأقل حجماً من إنتاجية عدد المقالات المنشورة في المجلة وبلغ عدد 11 مقالا أي بنسبة 3 % .

6 - أظهرت الدراسة بأن الحد الأعلى لنسبة الإنتاج الفكري للمقالات المنشورة للمؤلفين من جامعة طرابلس حيث بلغ بنسبة 58.8 % أما الحد الأقل نسبة للإنتاج الفكري للمقالات المنشورة للمؤلفين من جامعات وهم جامعة غات وجامعة الدعوة الإسلامية وجامعة غريان وجامعة عين شمس وجامعة ماليزيا حيث بلغ بنسبة 0.3 % .

#### ■ التوصيات: Recommendation

1 - ضرورة الاهتمام بضبط توحيد أسماء المؤلفين واختيار صيغة واحدة لتدوين أسمائهم وكتابة الرتبة الأكاديمية وتخصصاتهم والجامعات التي يدرسون فيها كشرط لنشر المقالات في هذه المجلة .

2 - دعوة أعضاء هيئة تدريس والمؤلفين إلى الاهتمام بترجمة البحوث العلمية وإعداد البحوث الخاصة بتحقيق المخطوطات وكتابة المقالات الخاصة بعروض الكتب المطبوعة والالكترونية .

3 - إجراء الدراسات العلمية لرصد وتحليل الاتجاهات العددية والتنوع واللغوية والموضوعية لمقالات الدوريات الصادرة عن الأقسام والكليات بالجامعات الليبية للاستفادة منها في تطوير النشر العلمي بمؤسسات الأكاديمية سواء أكان النشر التقليدي أو الالكتروني .

4 - ينبغي على المسؤولين بالمجلة الاهتمام بمد التواصل بين الباحثين وتشجيع الباحثين الدوليين على الإنتاج للرفع من كفاءة الإنتاج العلمي على مستوى المجلة مما يجعل

له مكانة وسمعة بين الدوريات على مستويين العربي والدولي.

- 5 - ضرورة توضيح سياسات التحكيم العلمي من حيث معاييرها وطول مدة عملية تحكيم المقال العلمي ونشره وتغيير لجنة التحكيم من فترة لأخرى.
- 6 - إنشاء قاعدة بيانات ببيوغرافية لكشاف مقالات الدوريات العلمية الصادرة عن النقابة وتكون متاحة في موقعها الالكتروني لتسهيل الباحثين الحصول على البيانات الببيوغرافية وتكون نواة للمنظومة الالكترونية الموحدة للدوريات العلمية الصادرة عن الجامعات الليبية حيث تغطي هذه القاعدة جميع الموضوعات العلمية والأدبية وإتاحتها لكافة الباحثين للاستفادة منها.

#### ■ الاستشهادات المرجعية

● أولاً: - الكتب.

- 1 - احمد نافع المدادحة (2007). الخدمات المكتبية والمعلوماتية للمستفيدين. ط1. - عمان: المعترف للنشر والتوزيع، ص129.
- 2 - إسماعيل إبراهيم (2003). فن المقال الصحفي: الأسس النظرية والتطبيقات العملية. - ط2. - القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- 3 - أيمن فاضل السامرائي (1993). مصادر المعلومات الالكترونية وتأثيرها على المكتبات «المجلة العربية للمعلومات» مج 14، ع1، ص79.
- 4 - وفاء محمد البرادعي (2002). دور الجامعة في مواجهة التطرف الفكري. - ط1. - دار المعرفة الجامعية: الإسكندرية.

● ثانياً: - مقالات الدوريات:

- 5 - أسامة السيد (2006) «النتاج الفكري العربي للمكتبات والمعلومات (1982 - 1995): دراسة في سمات الخصائص». الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج7، ع1.

● ثالثاً: - المواقع الالكترونية:

- 6 - الشامل موسوعة البحوث المواضيع المدرسية تمت الزيارة يوم: 11 / 6 / 2023 على الساعة 19:00. متاح على الرابط:

<http://bohotti.blogspot.com/04/2014/blog-post.6981.html?m1=>